

MANSA CAMIO MÜNCHEN

16.04. -17.04.2011

Studio djembebeat,
Lindwurmstr. 29, 80337 München



WORKSHOP-PROGRAMM

DJEMBE FÜR MITTELSTUFE

Samstag/Sonntag 11-14Uhr

DJEMBE FÜR FORTGESCHRITTENE

Samstag/Sonntag 15:30-18:30Uhr

Mansa Camio ist ein bekannter *djembefola* aus Baro, einer Stadt in Oberguinea, dem Kerngebiet der traditionellen Djembemusik. 1954 in Baro geboren, fing er schon im Alter von vier Jahren an - seiner Berufsgruppe der Schmiede, aber auch seinem Interesse entsprechend- zu trommeln. Ein prägendes Erlebnis war 1968 der Besuch von Minister Cherif Nabanio in Baro. Alle etablierten Trommler waren auf dem Feld bei der Arbeit, da wurden Mansa und sein Bruder gebeten, zu Ehren des Ministers zu spielen. Während dieses Rituals spürte er deutlich, dass er mit der Trommel verschmolz und die Geister der Djembé durch ihn sprechen konnten. Diese bedeutende Erfahrung führte schließlich dazu, dass er von nun an auf dem großen Tanzplatz von Baro spielen durfte.

1973 schickte ihn sein Vater nach Bamako, um die handwerklichen Techniken der Schmiede zu vertiefen. Er trommelte jedoch, gegen Widerstände seiner Familie, für die dort ansässigen Malinké und lernte dadurch auch die Spielweise der malinesischen Ensembles kennen.

1977 kehrte er zum *fête de la mare* nach Baro zurück, verließ Baro jedoch anschließend noch einmal, um an der Seite seiner Schwester nach Abidjan zu gehen und dort wiederum als Schmied zu arbeiten. Aber auch hier rückten die Musik und das Trommeln mehr und mehr in den Vordergrund. Wiederum entgegen den Wünschen seiner Familie spielte er in verschiedenen Formationen und den damals beliebten und erfolgreichen Ballets.

Nach den Großstadterfahrungen zog es Mansa Camio zurück in sein Dorf, denn dort fand er die Befriedigung und den Sinn, den er als Trommler brauchte: neben den Festen mit Musik, Tanz und Gesang eine intakte, sinnvolle Verbindung zur Familie und Dorfgemeinschaft, zu den Freunden, zu den Ahnen und den Geistern.

Mansa Camio übernahm von seinem Vater und dessen Bruder wichtige Funktionen in der Gemeinschaft, unter anderem die Organisation und Ausrichtung des großen *fête de la mare* (in Malinké: *Dahlamon*) vor Beginn der Regenzeit.

Seit den achtziger Jahren ist Mansa Camio in Europa und Amerika auf Tournée für Konzerte und Workshops.

An diesem Wochenende wird Mansa uns traditionelle Djembe Rhythmen der Malinké zeigen.



ANMELDUNG

an
Martina Schulz,
Edlingerstr. 14,
81543 München,
info@djembebeat.de

Hiermit melde ich mich zum Workshop mit Mansa Camio in München am 16.04.-17.04.2011 an.

Name :

Adresse :

Email :

Kurs : Mittelstufe (Kosten: 84 ,- €)

Fortgeschrittene (Kosten: 84 ,- €)

Die Kursgebühr von habe ich überwiesen.
Die Teilnahmebedingungen sind mir bekannt.

Datum :

Unterschrift :

Bankverbindung

Kontoinhaber : Martina Schulz

Konto-Nr. 10237030

BLZ 70150000 (Stadtsparkasse München)

TEILNAHMEBEDINGUNGEN:

- Die Anmeldung ist erst gültig mit dem Eingang der Kursgebühr auf unserem Konto.
- Der Eingang der Anmeldung entscheidet über die Platzvergabe.
- Ein Rücktritt ist nur bis zum 15.03.2011 möglich (wir erstatten abzüglich einer Bearbeitungspauschale in Höhe von 15 €)
- Nach dem 15.03.2011 können Rücktritte nicht mehr berücksichtigt werden, eine Ersatzperson kann jedoch gestellt werden.